

У ПОЗОРИШТУ ЛУТАКА ОД 1. ДО 6. НОВЕМБРА

# ДВАДЕСЕТ ДВА АНГАЖОВАНА ФИЛМА НА 'СЛОБОДНОЈ ЗОНИ'

Фестивал отвара филм о 'Лајбаху' а затвара остварење које се бави суштином расизма у САД

Пројекцијом документарног филма 'Дан ослобођења', снимљеног током наступа словеначке групе 'Лајбах' у Северној Кореји 2015. године, 1. новембра ће у Позоришту лутака, у 20 часова, бити отворен 13. фестивал ангажованог филма 'Слободна зона'.

Фестивал ће се паралелно одвијати у Нишу, Београду и Новом Саду. Гледаоци у Нишу биће у прилици да погледају 22 дугометражна и краткометражна играна и документарна филма.

Један од најинтересантнијих филмова је свакако 'Дан ослобођења', чију режију потписују Норвежанин Морен Травик и Литванец Угис Олте, будући да Северна Кореја спада у једну од најзатворенијих земаља света, а словеначки бенд 'Лајбах', познат је још из периода бивше Југославије по својој провокативности и неуклопљености у шаблоне. Њихов наступ био је први концерт једне рок групе са Запада у Пјонгјангу.

У организацију нишког издања 'Слободне зоне' укључени су Одбор за људска права Ниш, који је и претходних година био нишки координатор манифестације, и Кулина филм,



На програму 13. Слободне зоне 22 играна и документарна филма

која се први пут појављује у овој улози.

На Слободној зони ће до 6. новембра, поред 'Дана ослобођења', бити приказани и документарни филмови '69 минута од 88 дана' Егила Хаскјолда Ларсена, 'Причест' Ане Замецке, 'Чавела' Кетрин Ганд, 'Газа сурф клуб' Филипа Ната и Микија Јамина, 'Блинк' Јакова Лабровића, 'Buffet жезеле-

ра' Горана Девића, 'Живот од милијун долара' Роберта Томића Зубера и 'Ја нисам твој црња' Раула Пека.

Од играних филмова, на програму су 'Приоритет' Јоване Ковановић, 'Смърнице' Стефана Командарева, 'Лето 1993' Карле Симон, 'Кока-кола' Кристина Масаласа, 'Лепа фигура' Хајни Кис, 'Сви-тање' Гентијана Кочија, 'Незаконито' Адриана Ситаруа,

'Гамбра' Џонаса Карпињана, 'Амби' Марије Апчевске, 'Божански поредак' Петре Волпе, 'Тамара' Елијв К. Шнајдер, 'Награда' Лидије Мојсовске и 'Мушкарци не плачу' Алена Дрљевића.

Драган Ђорђевић, координатор фестивала 'Слободна зона' у Нишу, каже да сва селектована остварења на неки начин представљају приче о људским правима, и баве се темама на начин 'који нисмо у прилици да видимо у мејнстрим медијима'.

'Јунаци ових филмова траже неку своју истину и желе да буду доследни себи', рекао је Ђорђевић. Као посебно занимљива остварења, поред филма о 'Лајбаху', издвојио је документарце 'Чавела' (о мексичкој певачици која се бори са стереотипима средине), 'Газа сурф клуб' (иако живе у потпуној изолацији, сурфери из Газе желе да оснују сурф клуб и тиме нешто промене у свом животу), и филм 'Ја нисам твој црња' (испитује корене и суштину расизма у САД).

Од играних филмова, Ђорђевић посебно препоручује 'Женски поредак' (о борби за женска права у Швајцарској средином прошлог века), 'Тамару' (о успешном адвокату, породичном човеку који се у средњим годинама мири са жељом да постане жена) и 'Мушкарци не плачу' (о траумама учесника рата у бившој Југославији).

А.Г.

## Улазнице

Сви филмови са 'Слободне зоне' биће приказани у Позоришту лутака (у коме је 2005. приказано и прво нишко издање ове манифестације), а карте ће се, осим за први филм (за који су 300 динара), продавати по цени од 150 динара.

Резервација улазница је већ почела на сајту Кулина филма, а сат времена пре пројекција, моћи ће да се купе на билетарници Позоришта лутака.

ПРОГЛАШЕНИ ДОБИТНИЦИ СВРЉИШКЕ КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ

## "Гордана Тодоровић" Миладину Вукосављевићу и Ранку Павловићу

Песници Ранко Павловић из Бањалуке и Миладин Вукосављевић из Љубића код Чачка добитници су овогодишње награде манифестације 'Дани Гордане Тодоровић' чији је организатор Центар за културу у Сврљигу.

Трочлани жири, који су чинили Горан Максимовић (председник), Радослав Вучковић и Милица Миленковић, једногласно је донео одлуку о лауреатима. За награду је разматрано више од шездесет пристиглих рукописа поезије.

Награда је објављивање победничких рукописа, а плакете ће бити уручене на завршној смотри до краја године.

'Дани Гордане Тодоровић' ове године биће одржани по тридесет и пети пут.

А.Г.



ГОСТОВАЊЕ ТРИЈА ПОЗНАТОГ КОНТРАБАСИСТЕ ИЗ НИША

## Трио Ненада Василића наступа у Народном позоришту

Трио контрабасисте и композитора Ненада Василића, Нишлије који више од две деценије живи у Аустрији, наступиће вечерас (субота) у Народном позоришту у 20 часова.

Поред Василића, трио чине Марко Живадиновић на хармоници и Андреј Прозоров, сопран саксофон.

Ненад Василић је почео да свира клавир са пет година а са 12 је већ добио своју прву бас гитару. После завршене средње музичке школе у Нишу, наставио је образовање на Џез академији у Грацу, на одсеку за контрабас и бас гитару. Свој први албум, под називом 'Југобасија', продуцирао је 1999, да би током наредних година наставио да продуцира низ успешних албума као бенд лидер, контрабасиста и композитор.

Током каријере сарађивао је са многим признатим страним и домаћим уметницима, међу којима су и Марк Марфи, Шеила Џордан, Ричи Беирах, Петар Ралчев, Влатко Стефановски, Волфганг Пушниц, Бојан Зулфикарпашић, Џон Холенбек, Мартин Лубенов, Стјепко Гут, Биља Кристић, Тамара Обровац, Лори Антониоли и Амира Медуњанин.

А.Г.



ДОДЕЉЕНЕ НАГРАДЕ 62. САЈМА КЊИГА У БЕОГРАДУ

## Награда за најбољег издавача 'Академској књизи'

Награда 62. Међународног сајма књига у Београду за најбољег издавача 2017. године додељена је новосадској кући Академска књига, а награда за издавачки подухват равноправно је додељена књигама 'Савремена немачка драма', у издању Центер бука из Београда, и 'Сто представа балета и уметничке игре наших простора', у издању кућа Цицерио и Орион Арт из Београда. Награда за дечју књигу године припала је књизи 'Све је у реду' Јасминке Петровић, у

издању Креативног центра.

Академска књига проглашена је најбољим издавачем уз образложење стручног жирија да континуирано објављује репрезентативне наслове из области књижевности, философије, науке и уметности угледних домаћих и страних аутора.

Наводећи да је продукција Академске књиге обухваћена библиотекама као што су Архипелаг, Епимелеја, Научна мисао, Хоризонти, Психе, Аркус, Савремени роман и изабрана и сабрана

дела, жири је истакао да је особеност тог издавача да 'афирмише неспорне стваралачке вредности'.

Жири 62. Сајма књига, који су чинили проф. др Драган Симеуновић (председник), проф. Слободан Кањевац, Драгана Ковачевић, проф. др Тиодор Росић и Желидраг Никчевић, уврстио је био у ужи избор за најбољег издавача и Службени гласник, Завод за уџбенике и Геопетику из Београда, те издавачку кућу Агора из Зрењанина.

Seecult.org